

# Bollettino Novità MARZO 2017

## Narrativa



### **Il settimo bambino / Erik Valeur ; traduzione dal danese di Eva Kampmann**

**Valeur, Erik**

N. Pozza 2015; 796 p. 22 cm

All'alba dell'11 settembre 2001, in una spiaggia a nord di Copenaghen, viene rinvenuto il cadavere di una sconosciuta. Poche ore dopo, mentre il mondo osserva attonito il crollo delle Torri Gemelle di New York, la polizia danese chiude il caso come "morte accidentale". Eppure, sul luogo del ritrovamento vengono raccolti quattro oggetti che rimandano palesemente a un macabro rituale: un libricino di fantascienza, un ramo di tiglio, un piccolo cappio e un raro canarino con il collo spezzato. A poche centinaia di metri dalla spiaggia si erge, inoltre, il celebre brefotrofo di Kongslund diretto da Martha Ladegaard, cui nessuno ha pensato di rivolgere la benché minima domanda. Queste e altre considerazioni si affollano nella testa di Knud Tasing, giornalista screditato da uno scandalo e sull'orlo del licenziamento, allorché, sette anni dopo, apre la lettera anonima che gli è stata recapitata e ne esamina il contenuto: un articolo del 1961 che parla del brefotrofo e una foto che ritrae sette bambini. Alcuni di loro sono volti noti della società: un astronomo, un noto presentatore televisivo, un avvocato e persino l'assistente di un ministro. Uno solo, invece, tale John Bjerstrand, non compare da nessuna parte. Come se non fosse mai esistito. Chi è quel bambino? E perché qualcuno sta cercando di attirare l'attenzione su di lui dopo così tanto tempo?

Copie presenti nel sistema 5 in biblioteca: 1 Coll: G 839.81 VAL



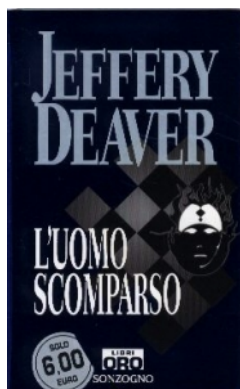
### **Il dono di Paolino : tra esigenze di umanità e potere della tecnologia / Lodovico Mancusi**

**Mancusi, Lodovico**

Youcanprint 2015; IX, 387 p. 21 cm

Un bambino di dieci anni sulla sua bicicletta viene investito da un pirata della strada e portato in ospedale. Una notte senza fine è quella dei pazienti in "morte cerebrale", forse per loro non tornerà mai il giorno. Ma ne siamo sicuri? La loro identità sia nella sostanza, sia nella sua forma, apparentemente vitale, è sempre la stessa, oppure no? Cosa avverrà ai suoi organi trapiantati, cosa diverranno per il trapiantato. Questo romanzo cerca risposte a queste domande. Organizzato in un thriller per punire chi mercifica una esigenza umanitaria già di per se stessa ambigua, rivolta tutta a chi è in attesa di organi e poco all'entità del donatore. Con spunti psicologici per chi deve dare il consenso, per chi cerca di opporsi ai soprusi finendo in uno stato indefinibile tra delirio e realtà, per un amore diverso nato tra accenni d'arte e filosofia. Una storia drammatica, tinta di giallo, con una tensione che sfiora la suspense, né pro né contro ma trasparente per entrare nell'argomento

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 3 Coll: L 853.9 MAN



### **L'uomo scomparso / Jeffery Deaver ; traduzione di Maura Parolini e Matteo Curtoni**

**Deaver, Jeffery**

Sonzogno 2005; 461 p. 19 cm

Tutto comincia in una scuola di musica di New York. Un killer, compiuto un omicidio, si chiude dentro una classe. In pochi minuti la stanza è circondata dalla polizia. Improvvisamente dall'interno arriva un urlo, seguito da un colpo di arma da fuoco. Sfondata la porta, gli agenti si trovano di fronte a un mistero: nell'aula non c'è nessuno. Una nuova sfida per Lincoln Rhyme e la bella Amelia Sachs: per lei la risoluzione del caso potrebbe significare una promozione, mentre per Lincoln è solo l'ennesimo duello con un criminale che stavolta è anche un maestro dell'illusionismo, il Negromante, che li provoca con delitti raccapriccianti e sparizioni sempre più diaboliche.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: G 813.5 DEA

---

**La donna che non poteva essere qui / Guillaume Musso ; traduzione di Laura Serra**

Musso, Guillaume

Superpocket 2008; 357 p. 19 cm

---

Copie presenti nel sistema 3 in biblioteca: 1 Coll: G 843.9 MUS



---

**Stivali di gomma svedesi / Henning Mankell ; traduzione di Andrea Stringhetti e Laura Cangemi**

Mankell, Henning

Marsilio 2016; 425 p. 23 cm

In una notte d'autunno, mentre un vento freddo soffia da nord, Fredrik Welin si sveglia colpito da un bagliore improvviso. La sua casa, ereditata dai nonni materni in una sperduta isola del Mar Baltico, sta bruciando. Prima di fuggire e lasciarsi alle spalle un cumulo di cenere, Welin riesce a infilarsi un paio di stivali di gomma. Calzano entrambi il piede sinistro. A settant'anni, oltre a quegli stivali spaiati, una roulotte e una piccola barca, non gli è rimasto più nulla. Anche le poche persone intorno a lui sono sfuggenti: la figlia Louise che non ha mai veramente conosciuto, l'ex postino in pensione Ture Jansson dalle mille malattie immaginarie e Lisa Modin, la giornalista della stampa locale di cui inaspettatamente si innamora. Tormentato da dubbi e rimorsi, ora che ha perso tutti gli oggetti che costituivano la sua stessa esistenza, Welin sente di trovarsi sulla soglia di un confine umano, parte del gruppo di persone che si stanno allontanando dalla vita. Mentre l'inverno avvolge l'arcipelago al largo di Stoccolma, si continua a indagare sulle cause di un disastro che non rimarrà isolato. E il fuoco che torna a divampare sembra quasi voler illuminare un buio per qualcuno insostenibile. L'ultimo romanzo di Henning Mankell, percorso dalla straziante bellezza di un paesaggio crepuscolare, è un'elegia alla vecchiaia e un inno alla vita che continua. Se i misteri delle isole troveranno una spiegazione, continuano a essere incomprensibili le relazioni tra le persone, con i loro segreti e silenzi.

---

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: G 839.73 MAN



---

**Il disastro siamo noi / Jamie McGuire ; traduzione di Adria Tissoni**

McGuire, Jamie

Garzanti 2016; 271 p. 23 cm

Falyn ha fatto una scelta difficile rinunciando a una vita di privilegi. Il lavoro come cameriera al Bucksaw Café è diventato tutto per lei. Non c'è spazio per altro. Soprattutto per l'amore. Perché Falyn nasconde nel cuore un segreto che l'ha portata lontano dalla sua famiglia e a chiudersi in sé stessa. Fino al giorno in cui non incrocia due occhi speciali come quelli di Taylor Maddox. Due occhi che, lo sa bene, possono portare solo guai. Lo tiene a distanza, eppure Taylor non demorde e la invita a cena. Un rifiuto non è una risposta che un Maddox può contemplare, quando è convinto di aver trovato la donna della sua vita. Ed è lì, seduta a quel tavolo, che Falyn sente incrinarsi la corazza dietro la quale si è trincerata per non rischiare più...

---

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: G 813.6 MCG



---

**Fine turno / Stephen King ; traduzione di Giovanni Arduino**

King, Stephen <1947- >

Sperling & Kupfer 2016; 477 p. 23 cm

In un gelido lunedì di gennaio, Bill Hodges si è alzato presto per andare dal medico. Il dolore lo assilla da un po' e ha deciso di sapere da dove viene. Ma evidentemente non è ancora arrivato il momento: mentre aspetta pazientemente il suo turno, infatti, Bill riceve la telefonata di un vecchio collega che chiede il suo aiuto, e quello della socia Holly Gibney. Ha pensato a loro perché l'apparente caso di omicidio-suicidio che si è trovato per le mani ha qualcosa di sconvolgente: le due vittime sono Martine Stover e sua madre. Martine era rimasta completamente paralizzata nel massacro della Mercedes del 2009. Il killer, Brady Hartsfield,

sembra voler finire il lavoro iniziato sette anni prima dalla camera 217 dell'ospedale dove tutti pensavano che sopravvivesse in stato vegetativo. Mentre invece la diabolica mente dell'Assassino della Mercedes non solo è vigile, ma ha acquisito poteri inimmaginabili, tanto distruttivi da mettere in pericolo l'intera città. Ancora una volta, Bill Hodges e Holly Gibney devono trovare un modo per fermare il mostro dotato di forza sovranaturale. E a Hodges non basteranno l'intelligenza e il cuore. In gioco, c'è la sua anima. Dopo "Mr. Mercedes" e "Chi perde paga", King ha scritto il capitolo conclusivo della sua trilogia poliziesca, nella quale l'autore, come ci ha ormai abituato, combina il suo senso della suspense con uno sguardo lucidissimo sulla fragilità umana. Dalla trilogia di Bill Hodges sarà tratta una miniserie TV diretta da Jack Bender.

Copie presenti nel sistema 41 in biblioteca: 1 Coll: G 813.5 KIN



**Il cacciatore silenzioso : romanzo / di Lars Kepler ; traduzione di Andrea Berardini**

Kepler, Lars

Longanesi 2016; 633 p. 24 cm

È alto, silenzioso e con gli occhi colore del ghiaccio. Registra tutto ciò che gli accade intorno, il suo spirito di osservazione è sicuramente fuori dal comune. Le sue origini finlandesi lo rendono un po' un outsider nella polizia svedese, ma le sue abilità sono tali da non lasciare repliche. Il suo nome è Joona Linna ed è l'ispettore capo della polizia di Stoccolma. Joona Linna è tenace, duro e senza paura. Ha un passato molto doloroso, a cui fa appello quando deve recuperare quel senso della giustizia che sempre accompagna le sue indagini. Spesso i casi che prende in carico riflettono questo passato. È un uomo di ampie vedute e non disdegna di prendere in considerazione metodi poco "ortodossi" o poco "scientifici" nella risoluzione dei suoi casi.

Copie presenti nel sistema 32 in biblioteca: 1 Coll: G 839.73 KEP



**L'onda / Todd Strasser ; traduzione di Mariella Martucci e Alessandro Mari**

Strasser, Todd

BUR Rizzoli 2014; 156 p. 22 cm

Chi erano Hitler e i nazisti? E come hanno fatto a trascinare un'intera nazione nel loro folle disegno? Ben Ross, insegnante di storia in un liceo di Palo Alto, prova a raccontarlo ai suoi alunni, ma le ragioni di tanto orrore sembrano incomprensibili ai ragazzi. Così il professor Ross decide di ricorrere a un esperimento, utilizzando la classe come un laboratorio. Forma un movimento tra gli studenti, L'Onda, e lo dota di simboli, motti, una rigida disciplina e un forte senso della comunità. In pochissimi giorni lo strano test ha sviluppi incontrollabili: il gruppo di allievi affiatati diventa un branco violento e repressivo, chi non appartiene all'Onda viene emarginato e rischia umiliazioni e botte, mentre lo stesso professor Ross si trasforma in un leader carismatico e intoccabile. Tratto da una storia vera, un racconto incalzante e pungente, che è anche la denuncia di una verità inoppugnabile: la Storia, anche nei suoi episodi più crudeli e abietti, può ripetersi, in qualsiasi momento.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: G 813.5 STR